

HORAIRES STAGE

Du 8 au 11 Août

14h-15h30 : crs Débutants (Leïla)
15h45- 17h15 : crs débutants 2/initiés (Leïla)
17h30 - 19h30 : crs inter.1 (Raphaël)
thématique choisie : routine d'un master
19h30- 21h30 : crs inter.2/avancés (Soraya)
thématique : swing/latin/hip-hop

Mercredi 12 Août

11h-14h : pratique libre (Travail
d'improvisation/pratique solo/échange en
groupe)
15h30-18h : répétitions (Tous les groupes)
20h : Restitution Stage

CONFÉRENCES

Du 9 au 11 Août (inclus)

1 Dimanche 9 Août 11h-12h30

Histoire du Tap-Dance/ évolution
jusqu'aux années folles/ héritage des
anciens, différents courants, styles...

2 Lundi 10 Août 11h-12h30

Le Tap-Dance des années folles aux
années 80, parallèle Comédies Musicales
avec rhythm & Tap/influence des différents
courants musicaux sur Tap -Dance (Jazz, Be-
Bop, Hip-Hop...)

3 Mardi 11 Août 11h-12h30

le Tap-Dance des années 80 à nos jours,
la nouvelle génération.

Adhésion annuelle obligatoire
"Du Soleil dans les Pieds" : 18€

TARIFS

Forfait stage 5 JOURS

1 niveau (Débutants ou Déb. 2/initiés) : 120€
2 niveaux (Deb. + Deb 2/initiés) : 180€
1 niveau (Inter 1 ou Inter 2/avancés) : 135€
2 niveaux (Inter 1 + Inter 2/avancés) : 195€

Forfait WEEK-END

1 niveau (Débutants ou Déb. 2/initiés) : 58€
2 niveaux (Deb. + Deb 2/initiés) : 88€
1 niveau (Inter 1 ou Inter 2/avancés) : 65€
2 niveaux (Inter 1 + Inter 2/avancés) : 95€

CONFÉRENCES

1 jour : 5€
2 jours : 10€
3 jours : 15€



STAGE CLAQUETTES & CONFÉRENCES

8 au 12 août 2020

**SORAYA BÉNAC
LEÏLA BÉNAC
RAPHAËL LEITAO**

STUDIO BENAC

21 rue Delord,
33300 Bordeaux
Tram B arrêt Les Hangars

CONTACT

06-81-43-99-65
studio.benac@gmail.com
www.claquettesbordeaux.fr

Réduction de 15% pour le deuxième membre d'une même famille
Possibilité de prêt de chaussures : pointure à préciser sur le bulletin d'inscription

Les Professeurs



STAGE TAP-DANCE NIVEAUX PROPOSÉS

Débutants (0 à 6 mois de pratique) avec Leïla Bénac : apprentissage de la technique de base, travail de prise de conscience corporelle (posture/équilibre/coordination), approche progressive pour développer l'écoute et le partage, création d'une chorégraphie pour la restitution.

Débutants 2/initiés (1 à 3 ans de pratique) avec Leïla Bénac : Maîtrise des pas de base dans des enchaînements courts et variés, aisance et fluidité des mouvements, écoute musicale, préparation d'une chorégraphie pour la restitution.

Inter 1 (3 à 5 ans de pratique) avec Raphaël Leitao Travail rythmique/ musicalité /technique, apprentissage d'une routine d'un des masters du Tap Dance (2 routines suggérées celle d'Eddie Brown et celle de Bill Robinson, le professeur se donnera la latitude du choix en fonction du niveau global du groupe). Routine présentée lors de la restitution.

Inter.2 /avancés (plus de 5 ans de pratique) avec Soraya Bénac : Travail d'approfondissement rythmique, mélodique sur 3 styles et courants musicaux différents (swing/latin/hip-hop), y associer une technique d'exploration de pas et de mouvements, travailler sur les contrastes rythmiques et mettre en cohésion avec travail chorégraphique. Résultat chorégraphique présenté lors de la restitution.

SORAYA BÉNAC

Claquettiste, Chorégraphe, Professeur



Danseuse, claquettiste a suivi sa formation auprès des plus grands Tap dancers (Savion Glover, Chuck Green...). Une carrière artistique multiple et pluridisciplinaire, variant projets spectacles et performances sur le plan national et international. Qualité d'enseignante et de formatrice fortement reconnue (aussi bien amateurs que professionnels). Travail sur le développement rythmique et approche mélodique approfondie, couplé à un mélange de styles et genres musicaux, apportant un vrai atout dans son enseignement riche et ouvert.

LEÏLA BÉNAC

Claquettiste, Danseuse



Danseuse jazz, claquettiste formée auprès des maîtres du Tap Dance (Jimmy Slide...), voit sa carrière artistique riche variant des projets de spectacles sur des scènes de renom, un enseignement approfondi au sein de son école de danse et des ateliers de formatrice pour des artistes professionnels. Sa qualité de danseuse, est un vrai complément pour la pratique et l'expression dansée des claquettes.

RAPHAËL LEITAO

Claquettiste



Claquettiste formé au sein de l'école Luthier de Barcelone, dirigée par le Tap Dancer Guilhem Alonso. Il étudie auprès des plus grands claquettistes actuels européens (Sharon Lavi, Estefania Porqueras...) découvrant l'histoire et l'héritage des claquettes dans la tradition perpétuée par Guillem Alonso. Il y perfectionne sa technique et sa musicalité et explore différents registres du tap dance aujourd'hui (swing, jazz, contemporain, latino). Doté d'une qualité technique et musicale, il apporte une richesse pour l'écoute et la pratique du Tap Dance.

Bulletin d'inscription

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code Postal : _____

Tel : _____ Mail : _____

Forfait stage 5 jours :

Avec Leïla Bénac

1 niveau : 120€

Niveau choisi : Déb ou Déb.2/initiés (Entourer son choix)

2 niveaux : 180€

Niveau Déb. +Déb.2/initiés

Avec Soraya Bénac et/ou Raphaël Leitao

1 niveau : 135€

Niveau choisi : inter.1 ou inter.2/avancés (Entourer son choix)

2 niveaux : 195€

Niveaux inter.1 +inter.2/avancés

Forfait week-end :

Avec Leïla Bénac

1 niveau : 58€

Niveau choisi : Déb ou Déb.2/initiés (Entourer son choix)

2 niveaux : 88€

Niveau Déb. +Déb.2/initiés

Avec Soraya Bénac et/ou Raphaël Leitao

1 niveau : 65€

Niveau choisi : inter.1 ou inter.2/avancés (Entourer son choix)

2 niveaux : 95€

Niveaux inter.1 +inter.2/avancés

Conférence :

1 jour : 5€

2 jours : 10€

3 jours : 15€

Entourer son choix/jours choisis : _____



Je joins un chèque* de _____ € pour l'inscription au Stage de Claquettes/Tap conférence.

Pointure de chaussure :

Adhésion "Du Soleil dans les Pieds "Je joins un chèque* de 18€ pour l'adhésion

*Ordre des chèques "Du Soleil dans les Pieds"

À renvoyer avant le 2/08/20